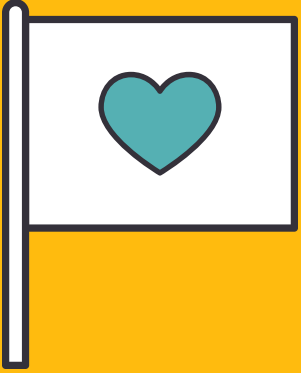


5 TIPS: ZO START JE MET STORYTELLING

OVERWIN OBSTAKELS EN UITDAGINGEN



Wat is er zo leuk aan sprookjesverhalen? Je leert een personage kennen dat tegen een probleem aanloopt dat opgelost moet worden. Je beleeft mee hoe dit gaat en meestal leidt dit tot een positief einde.

Bij storytelling is het ook van belang dat je een obstakel of uitdaging beschrijft, die herkenbaar zijn voor 'het publiek'. Het belangrijkste is dat je beschrijft hoe iemand dit heeft overwonnen.

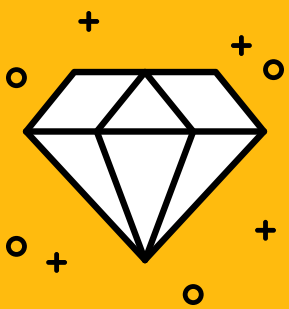
ZORG VOOR EMOTIE

Door emoties toe te voegen probeer je de lezers mee te nemen in het gevoel dat je personage doormaakt. Dit maakt niet alleen je personage geloofwaardiger maar zorgt er ook voor dat het iets doet met degene die het verhaal hoort of het leest.

De emotie ontstaat doordat diegene het vaak relateert aan een eigen situatie of gevoel.



EEN WARE HELD



Een held hoeft niet altijd een ander te zijn, maar kan ook de personage zelf zijn. Vaak weet de held in het begin nog niet precies wie hij is. Hij droomt van iets of merkt dat hij ergens goed in is en wil de wereld verbeteren. Het is mooi om te zien hoe een persoon een held wordt. Wil jij een verhaal maken over jouw organisatie? Voeg een held toe!

DE RODE DRAAD

Wat voor een gevoel wil je de lezers meegeven? Zorg dat je de rode draad voor ogen hebt. Lezers onthouden details die los staan van het verhaal minder goed. De details die niet interessant zijn hoef je niet te vermelden. Moet je vermelden hoe een gevangenis cel tot in detail eruit ziet? Nee, de lezer is zelf in staat om zich hiervan een beeld te vormen.



JIJ BENT DE REGISSEUR



'Sandra woont aan een bosrand en mag voor het eerst een nachtje alleen slapen. Haar ouders zijn nog geen half uur weg en opeens hoort Sandra dat er een auto voor de deur stopt.' Wat nu? Zijn haar ouders wat vergeten? Is het een inbreker? Dit is precies wat er in films gebeurt. Je bent continu de rol aan het nemen als regisseur, waarbij je probeert de volgende situatie te voorspellen. Bedenk onvoorspelbare verhalen om het interessant te houden en creëer situaties met een andere wending.